

PROGETTO COORDINATO DA CINEMANIACI ASSOCIAZIONE CULTURALE
PER IL LICEO GIOIA



@cine_maniaci



info@cinemaniaci.org



www.cinemaniaci.org



CinemaniaciAssociazioneCulturale



@_Cinemaniaci

LOCATION

CINEMA TEATRO POLITEAMA - Via San Siro, 1 - Piacenza
CINEMA JOLLY - Via Emilia, 7/a - San Nicolò (Pc)
LICEO M. GIOIA - Viale Risorgimento, 1 - Piacenza

FINANZIATO DA

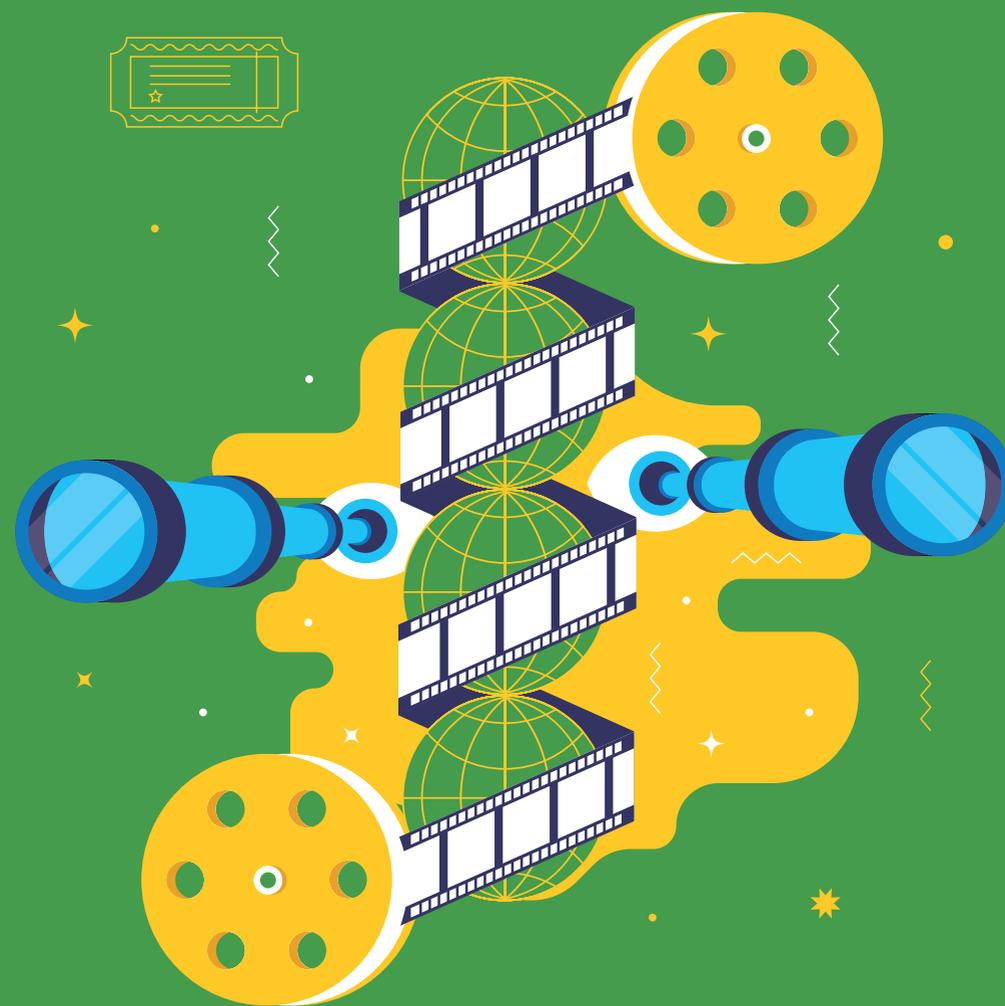


MEDIA PARTNER

LIBERTÀ



CON IL PATROCINIO DI



Per il progetto Gioia al Cinema del Liceo Gioia di Piacenza

Rassegna Cinemaniaci

MONDOVISIONI, 15 Maggio / 6 Giugno 2019

L'ITALIA CHE NON SI VEDE, 11 / 18 Giugno 2019

Mondovisioni. I documentari di Internazionale

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO, 21.30 POLITEAMA. INGRESSO A 3 €

Alt-Right: Age of Rage *di Adam Bhala Lough*

(Stati Uniti 2018, 105 min. Lingua: Inglese con sott. italiani)

Il rabbioso movimento Alt-right, venuto alla ribalta con l'elezione di Donald Trump, si distingue per le posizioni suprematiste e la sfiducia nei media e nel potere. Un'allarmante istantanea dello scontro politico e culturale che sta scuotendo gli Stati Uniti.

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO, 21.30 POLITEAMA. INGRESSO A 3 €

What is Democracy? *di Astra Taylor*

(Canada 2018, 107 min. Lingua: Inglese, spagnolo e greco con sott. italiani)

In una fase di crisi politica e sociale, il film riflette su una parola che troppo spesso diamo per scontata. L'originale e ambizioso viaggio della regista attraversa i secoli e i continenti, legando passato e presente, personale e politico.

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO, 20.00 CINEMA JOLLY. INGRESSO 3 €
COMPRESI: APERITIVO 19.30 E 21.30 IL FILM CAFARNAO DI NADINE LABAKI

El país roto *di Melissa Silva Franco*

(Spagna/Venezuela 2018, 69 min. Lingua: Spagnolo con sott. italiani)

Il 1 aprile 2017 il Venezuela si è svegliato senza più membri del parlamento e un governo con poteri rafforzati. Da allora le strade del paese sono diventate teatro di repressione e violenze, e scarseggiano farmaci e alimentari.

MARTEDÌ 4 GIUGNO, 21.30 LICEO GIOIA. INGRESSO LIBERO
ARENA GIOIA: CINEMA IN CORTILE. ANTEPRIMA DI ARENA DATURI

Under the Wire *di Chris Martin*

(Regno Unito 2018, 99 min. Lingua: Inglese con sott. italiani)

Il 13 febbraio 2012 due giornalisti entrano nella Siria devastata dalla guerra: la leggendaria corrispondente di guerra del Sunday Times Marie Colvin e il fotoreporter Paul Conroy. Il loro obiettivo era documentare la tragedia dei civili intrappolati nella città di Homs.

GIOVEDÌ 6 GIUGNO, 21.30 LICEO GIOIA. INGRESSO LIBERO
ARENA GIOIA: CINEMA IN CORTILE. ANTEPRIMA DI ARENA DATURI

Recruiting for Jihad *di Adel Khan Farooq e Ulrik Imtiaz Rolsen*

(Norvegia 2017, 80 min. Lingua: Norvegese, inglese e arabo con sott. italiani)

Per tre anni l'estremista islamico norvegese Ubaydullah Hussain ha permesso un accesso senza precedenti alla sua vita quotidiana, spesa a incoraggiare i jihadisti europei, fino al suo arresto per sostegno al terrorismo.

L'Italia che non si vede. Rassegna di cinema del reale a cura di Ucca

MARTEDÌ 11 GIUGNO, 21.30 LICEO GIOIA. INGRESSO LIBERO
ARENA GIOIA: CINEMA IN CORTILE. ANTEPRIMA DI ARENA DATURI

Arrivederci Saigon *di Wilma Labate*

(Italia 2018, 80 minuti)

Cinque giovani ragazze, armate di strumenti musicali e voglia di cantare, partono dalla provincia toscana per una tournée in Estremo Oriente. Sognano il successo, ma si ritrovano in guerra. È il 1968 e la guerra è quella vera del Vietnam. Dopo cinquant'anni Le Stars raccontano la loro avventura tra soldati americani, basi sperdute nella giungla e musica soul.

GIOVEDÌ 13 GIUGNO, 21.30 LICEO GIOIA. INGRESSO LIBERO
ARENA GIOIA: CINEMA IN CORTILE. ANTEPRIMA DI ARENA DATURI

Iuventa *di Michele Cinque*

(Italia 2018, 86 minuti)

Il dramma delle migrazioni e la tragedia che si consuma quotidianamente nel Mediterraneo sono i temi al centro di Iuventa. L'opera documenta il progetto umanitario della ONG Jugend Rettet animato dallo slancio utopico di un gruppo di giovanissimi tedeschi, dalla prima missione al sequestro della nave con l'accusa di favoreggiamento dell'immigrazione clandestina.

MARTEDÌ 18 GIUGNO, 21.30 LICEO GIOIA. INGRESSO LIBERO
ARENA GIOIA: CINEMA IN CORTILE. ANTEPRIMA DI ARENA DATURI

Un giorno all'improvviso *di Ciro D'Emilio*

(Italia 2018, 86 minuti)

Un giorno all'improvviso la vita ti si rovescia contro, ci ricorda Ciro D'Emilio nel suo intenso film d'esordio. Un ragazzo abbandonato dal padre è costretto a crescere troppo in fretta: si prende cura della madre psicologicamente instabile e ossessionata dall'idea di ricostruire l'unità familiare. Un racconto di formazione amaro, senza sconti. Con una straordinaria Anna Foglietta.