

PERROTTA NOEMI Palermo, 14 luglio 1953

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna con 110 e lode, con ambiti specifici quali: lingua e letteratura italiana; lingua e letteratura latina; estetica.
- Corsi di formazione e aggiornamento quali:
 - “La grammatica della scrittura”, Liceo Romagnosi di Parma, corso d'aggiornamento, settembre – ottobre 1998
 - “Per una scuola delle competenze”, corso CIDIS, aprile 2000
 - Laboratorio di scrittura, Seminario Regionale IRRSAE, Ferrara, marzo – novembre 1999
 - “Informatica applicata alle discipline”, liceo “Gioia”, maggio 2001
 - “Laboratorio di scrittura”, RMD autogestita, liceo “Gioia”, 2000-2001
 - “I saperi necessari per l'educazione del futuro”, C.I.D.I.S. novembre – dicembre 2004
 - Vari corsi di didattica multimediale interni all'Istituto (fine anno 2017)

POSIZIONE RICOPERTA

- Trattamento di quiescenza dal 1/09/2017

ESPERIENZA PROFESSIONALE E CULTURALE

- Dal 1986 al 2017: docente a tempo indeterminato di italiano e Latino c/o il Liceo Gioia di Piacenza
- Dal 2001 al 2019: responsabile di progetti interni all'Istituto:
 - “Incontri con l'autore” (incontri tra studenti e autori contemporanei, 2001 – 2004)
 - “Scrivere un giallo”; “Tre voci statunitensi” (Corsi di lettura e scrittura 2003 – 2005)
 - “La stanza di Davide” (Concorso di scrittura creativa di narrativa e poesia, 2003 – 2005)
 - “A che cosa serve la moglie del Tenente Colombo?” (corso di scrittura creativa 2009–2010)
 - Corso di scrittura creativa 2017
 - Corso su scrittura argomentativa (PON) “Saper pensare per saper con-vivere” febbraio 2019
- Dal 2010 al 2019: esperto/docente in progetti esterni all'Istituto:
 - Laboratorio di Poesia, c/o Liceo “G.D. Romagnosi” di Parma (ottobre 2010)
 - Il gioco nella letteratura...e nella scrittura? (intervento in Homo ludens, Corso d'aggiornamento C.I.D.I.S. 2016 – 2017)
 - “Da dove ricominciamo?” Pratiche di scrittura come gioco, c/o Scuola Media Statale di Borgonovo Valtidone (Pc) (febbraio – marzo 2015 – 2016)

- Scrittura di testi funzionali: la brochure (in La Didattica nella Scuola delle competenze, corso CIDIS 2017)
- Quattro passi tra le nuvole: la storia presente nel graphic novel (in Tempo presente: l'analisi geopolitica c/o ISREC Piacenza, 2017)
- “Lavinia e le altre”: per Anna Banti, corso CEPDI-PARMA, maggio 2018